

Elisabeth

Perspektiven und Ratschläge zur Abklärung der Möglichkeiten einer Professionalisierung der Stimme

Perspektiven, die sich jungen Sängerinnen und Sängern eröffnen, müssen sorgfältig und persönlich abgeklärt werden. Dies bedarf einer tiefen Analyse des gesellschaftlichen Umfeldes, in das eine Sängerin, ein Sänger tritt. Der Schulung der Aufmerksamkeit in soziologischer Hinsicht und der Selbstwahrnehmung in diesem Kontext wird ausserordentlich viel Gewicht gegeben; sie ist Basis der Ausbildung.

Ideen zur Entwicklung des gesamten, allgemeinen sängerischen Verhaltens basieren auf Beobachtungen der gesellschaftlichen Vorgänge.
Einer Gesellschaft

- die das Singen verloren hat
- die Mitteilung über elektronische Medien versteht und ausführt
- die globalisierten musikalischen Äusserungen im klassischen Bereich vorwiegend museale Aufführungspraxen entgegengesetzt
- die der Musik der eigenen Zeit weitgehend mit Unverständnis begegnet
- die sich der Vermarktung der klassischen Musik nicht entziehen kann

um nur einige der wesentlichen Punkte zu nennen, die den Weg der jungen Sängerinnen und Sänger bestimmen und weiter bestimmen werden.

Wie sich das Kulturleben darstellen wird, bleibt im prophetischen – aber ausgerüstet mit Wachsamkeit und Wissen werden sich Ideen entwickeln können, die zu neuen Formen der sängerischen Äusserung führen können.

elisabeth glauser